



Periodistas universitarias de Michoacán (1940-1950)

Gabriela Sánchez Medina

sgabrielam@hotmail.com

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Resumen:

A diferencia de lo que ocurrió a finales del siglo XIX y principios del XX en otros lugares del país, en Michoacán no se tienen noticias de ningún periódico realizado exclusivamente por mujeres; fue hasta 1943 que apareció en Morelia un impreso editado por jóvenes universitarias; de periodicidad quincenal, *Nosotras*, estuvo al frente de Celia Gallardo González, quien fungió como directora de la publicación.

Actualmente sólo se conserva un ejemplar de *Nosotras*, por lo que esta investigación dio un viraje hacia las mujeres periodistas de Michoacán durante la primera mitad del siglo XX. Ante este corpus ¿cómo plantear la auto representación femenina? Para Charles Taylor (1996) la identidad está primordialmente determinada por el lenguaje que utilizamos para referirnos a nosotros mismos, para construir nuestro *autoconcepto*; las expresiones lingüísticas que empleamos para describirnos son constituyentes y constitutivas de nuestro ser; a través del lenguaje conformamos lo que somos.

Es así que en este trabajo, el acento se pone en los textos publicados por jóvenes universitarias en Michoacán entre 1940 y 1950; los géneros empleados y los temas abordados son elementos que ayudan a construir un perfil tanto de las autoras como de las lectoras de estas publicaciones. Se trata de un acercamiento a la forma en que las mujeres, a través de sus escritos, se permitieron la posibilidad de tomar la palabra para nombrar su lugar y su ser en el mundo.

La revisión de un caso particular puede parecer limitada, pero se entiende que los documentos que integran el corpus revisado aquí, contribuyen a la conformación de identidades, estereotipos e imaginarios colectivos sobre las mujeres en México.

Palabras clave: mujeres, periodistas, periódicos universitarios.





Abstract:

Unlike what happened in the late nineteenth and early twentieth centuries in other parts of the country, in Michoacán no news of any newspaper conducted exclusively by women; It was not until 1943 that appeared in Morelia a printed edited by young university; fortnightly, *Nosotras*, Celia Gallardo González served as director of the publication.

Currently only one copy of *Nosotras* is conserved, so this research swerved toward women journalists from Michoacán during the first half of the twentieth century. Given this corpus how to raise self female representation? For Charles Taylor (1996) identity is primarily determined by the language we use for ourselves, to build our self-concept; linguistic expressions we use to describe are constituents and constituent of our being; through language that we are satisfied.

Thus, in this paper, the emphasis is on the texts published by young university in Michoacan between 1940 and 1950; employees and gender issues addressed are elements that help build a profile of both authors and readers of these publications. It is an approach to the way that women, through their writings, the ability to speak to name their place and being in the world is allowed.

The review of a particular case may seem limited, but it is understood that the documents in the corpus reviewed here, contribute to the formation of identities and collective imaginary stereotypes about women in Mexico.

Keywords: *women, journalists, newspapers university.*





Periodistas universitarias de Michoacán (1940-1950)

Gabriela Sánchez Medina

sgabrielam@hotmail.com

PONENCIA

I

El origen de esta propuesta surgió cuando, después de un trabajo anterior en el que tuve acceso a distintos impresos del porfiriato, me di cuenta que a diferencia de lo que ocurrió a finales del siglo XIX y principios del XX en otros lugares del país, en Michoacán no hay registros ni indicios de ningún periódico realizado exclusivamente por mujeres¹.

El *Catálogo de la hemerografía de Michoacán 1829-1950* (Pineda, 2004), indica que fue hasta 1943 que apareció en Morelia un impreso editado por jóvenes universitarias; de periodicidad quincenal, *Nosotras*, estuvo al frente de Celia Gallardo González, quien fungió como directora de la publicación.

Inició así la búsqueda. El problema de los catálogos y los archivos es que casi siempre deparan sorpresas. Se pueden realizar hallazgos que valen oro, o bien no encontrar nada o casi nada.

Para localizar el periódico *Nosotras*, busqué en los tomos del I al IX, destinados a los Periódicos Michoacanos del Siglo XX (en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana). De entrada encontré una muy peculiar catalogación; aparecen impresos del Distrito Federal, Monterrey, Durango, Chihuahua, Hidalgo, etcétera, un tomo entero está dedicado, por ejemplo a *La Voz de México*, editado en el Distrito Federal, de 1942 a 1944. Así que, entre unos y otros están los periódicos michoacanos, mezclados, revueltos y sin orden cronológico, pero el periodo

¹ Los casos más conocidos son los de *Las Hijas del Anáhuac*, *El Álbum de la Mujer*, *El Correo de las Señoras* y *Violetas del Anáhuac*.

que abarcan se puede establecer entre los años que siguieron a la Revolución Mexicana y 1950.

En el tomo III, está encuadrado *Nosotras, ¿el problema?:* sólo hay un ejemplar (ver Anexo 1).

Ante este no corpus (sólo localicé un ejemplar) ¿cómo plantear el asunto de la auto representación femenina?², ¿qué pasó con esa propuesta de mujeres universitarias?, ¿qué decían?, ¿quiénes eran? Parece un lugar común, pero reiteradamente cuando se trata de reconstruir la historia de las mujeres en distintos momentos, lo que invariablemente se encuentra son vacíos, enormes huecos insalvables con los que es muy complicado lidiar.

Entonces, ¿cómo construir de la nada? El corpus inicial se tuvo que reconfigurar, encaminé la revisión hemerográfica hacia los periódicos universitarios michoacanos, publicados entre 1920 y 1950³ para rastrear la participación de las mujeres en los periódicos universitarios michoacanos que aparecieron en esos años. Cabe destacar que, en el material revisado, las mujeres son visibles únicamente en la década de los cuarenta.

II

Encontré un registro de 91 periódicos clasificados como universitarios por la Coordinación de Innovación Educativa (CIE), de la Universidad Michoacana; muchos de

² Para Charles Taylor (1996) la identidad está primordialmente determinada por el lenguaje que utilizamos para referirnos a nosotros mismos, para construir nuestro *autoconcepto*; las expresiones lingüísticas que empleamos para describirnos son constituyentes y constitutivas de nuestro ser; en la idea de que a través del lenguaje conformamos lo que somos.

³ Criterio temporal que me ubica en los años posteriores a la Revolución, con lo que se puede considerar básicamente la primera mitad del siglo XX, en el entendido de que de 1900 a 1910, últimos años del porfiriato en México, se relacionan más con la dinámica del siglo XIX; y de 1910 a 1920 el movimiento revolucionario lleva a una especie de paréntesis.

ellos ligados a organizaciones estudiantiles con actividad política en el estado⁴. No todos se encuentran disponibles, ni son localizables, y otros presentan problemas de clasificación; sólo algunos ejemplares están resguardados en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana⁵.

En los que ubiqué participación femenina fue en once:

- *Joven Guardia* (1940).
- *El Estudiante*. Órgano de la Federación Estudiantil Universitaria (1941).
- *Cumbres. Arte y Cultura*. Órgano de los alumnos de declamación de Bellas Artes (1941).
- *Ariete*. Órgano del Partido Estudiantil Revolucionario Universitario (PERU). Periódico de cultura y de política estudiantil. (1941).
- *El Universitario* (1943).
- *FEUM*. Órgano de la Federación Estudiantil Universitaria de Michoacán (1943).
- *Defensa Nicolaita*. Órgano del Comité de Orientación y Defensa Nicolaita (1943).
- *Juventud*. Por la Universidad y su ideología. Órgano estudiantil nicolaita (1948).
- *El Nicolaita*. Órgano del C.E.N. y del Directorio Universitario. (1949).

⁴ Los datos que se consignan en esta parte del trabajo fueron tomados de la página de la Coordinación de Innovación Educativa (CIE) de la UMSNH (<http://www.cie.umich.mx/TEXTOCie/>). Los periódicos que aparecen aquí citados fueron clasificados como periódicos universitarios por el CIE (<http://www.cie.umich.mx/apendicedos.htm>). Algunos de ellos fueron localizados y se pudieron consultar en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH.

⁵ Ya que hablamos de periódicos universitarios se requiere de un poco de contexto sobre la Universidad Michoacana. Los antecedentes históricos se remontan a 1540, con la fundación del Colegio de San Nicolás Obispo, por Vasco de Quiroga en la ciudad de Pátzcuaro. En 1543, mediante una Cédula Real, expedida por Carlos I de España, pasó a ser el Real Colegio de San Nicolás Obispo. En 1580 se traslada a Valladolid, y en 1601 se convierte en seminario por orden del papa Clemente VIII. Al comenzar el siglo XIX fue clausurado, como consecuencia de la participación en el movimiento de independencia de maestros y alumnos (Miguel Hidalgo, quien fue rector del Colegio, Morelos, Izazaga, López Rayón). Fue hasta 1847 que el gobernador Melchor Ocampo volvió a abrir las puertas de esta institución, con el nombre de Primitivo y Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo. Pero, es en 1917 cuando se funda la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (conformada por el Colegio de San Nicolás de Hidalgo, las escuelas de Artes y Oficios, Industrial y Comercial para Señoritas, Superior de Comercio y Administración, Normal para profesores, Normal para profesoras, Medicina y Jurisprudencia, así como la Biblioteca Pública, el Museo Michoacano, el Museo de la Independencia y el Observatorio Meteorológico del estado) (Arreola, 1984).

- *El Bachiller*. Periódico estudiantil (1940).
- *Nosotras*. Periódico de estudiantes universitarias (1943).

Como se puede observar, los años cuarenta son los que dan luz a las palabras de las mujeres en el periodismo, por lo anterior el corpus quedó ubicado entre 1940 y 1950, pero el material que se revisó de forma general va de 1920 a 1950.

Algunos textos encontrados son los siguientes⁶:

- “¿Cuál es el papel que toca desempeñar a la Mujer en la actual Contienda Universal?” de Ana María Giles, publicado en *Joven Guardia*. En este artículo se habla de la participación activa de la mujer en los acontecimientos políticos y sociales, un llamado a dejar de ser amas de casa pasivas y contemplativas (1940: 2).
- “Mujeres Ilustres. (Homenaje del Estudiante en el 8 de marzo Día de la Mujer Internacional”, en *El Estudiante* (1941: 5-6). Se incluyen imágenes y datos biográficos por ejemplo de Josefa Ortiz de Domínguez, de Elizabeth Gurley Flynn, militante del movimiento socialista en Estados Unidos. Olga Benario Prestes, activista y luchadora social en Alemania y Brasil.

Aquí aparece un artículo de Celia Gallardo González: “Muchachas de Michoacán: ¡Saludos de la Jornada Internacional de la Mujer!”, el cual es ilegible por problemas de encuadernación (*El Estudiante*, 1941: 5-6).

- *Cumbres. Arte y Cultura* (1941), es un caso interesante, pues fue dirigido por Sara Malfavón, se trata de un periódico realizado por los alumnos de declamación de Bellas Artes. En el directorio también aparecen otras mujeres (Enna María Ochoa y Estela Olivares).
- Ariete publicó “Las muchachas universitarias y su participación en los movimientos estudiantiles”, de Ana Ma. Giles. Ella hace un reclamo ante la falta

⁶ Lo que presento aquí es un trabajo inicial, básicamente de tipo descriptivo.

de reconocimiento de las mujeres en los movimientos estudiantiles. Destaca la postura revolucionaria de los estudiantes de San Nicolás y la disposición de las mujeres para participar de igual a igual en las actividades de lucha universitaria. Pone énfasis en la conciencia que los estudiantes tienen de la realidad social y política que viven (1941: 3 y 6).

- En *Defensa Nicolaita* aparece “Hablan las muchachas”, firmado por el Grupo Femenil de Defensa; se trata de un artículo en el que las jóvenes estudiantes toman una postura ante el conflicto que en ese momento vive la Universidad. Se manifiestan en pie de lucha y destacan que están dispuestas a participar en los movimientos estudiantiles de igual a igual (1943: 2).
- Ana María Vera publica en *FEUM*, “Optimistas propósitos femeniles”. Esta mujer aplaude la participación femenina en movimientos estudiantiles y hace un llamado a seguir en la actividad política y deportiva como ocurre en otros países como EU, Inglaterra y la URSS (1943: 2).
- En *Juventud* aparece un ensayo de Ymelda Sánchez N., “Labremos nuestro ideal” (1948: 3). La autora explica lo que representa en la juventud tener un ideal, y la pasión con que se debe defender. Toma como ejemplo a Hidalgo y Morelos, hay un sentido de orgullo patriótico pero sobre todo de pertenencia al Colegio de San Nicolás.
- En *El Nicolaita* se publicó un artículo de María de la Luz Rubio Xochihuatl, “Breves datos biográficos sobre Agustín Abarca Xochihuatl”, se trata de una biografía de Agustín Abarca Xochihuatl, muerto en una manifestación estudiantil en la que la policía agredió a los estudiantes de San Nicolás (1949: 3).

En algunos impresos como *El Universitario* (1943), aparecen mujeres en los directorios, pero no se localiza ningún texto de ellas en los ejemplares disponibles.

III

Comentaré ahora el caso particular del ejemplar de *Nosotras* (1943).

El editorial dice:

Nosotras las estudiantes Universitarias, las mujeres que hemos tenido el privilegio de llamarnos nicolaitas y que en esta época de grandes inquietudes, tuvimos que participar en forma militante en la gran lucha por la defensa de los más puros y más altos ideales de la juventud michoacana, pensamos que es imperioso deber que nuestra generación ha de cumplir, el de capacitarse a través del estudio y del esfuerzo diarios, para cubrir con dignidad y eficiencia las tareas que nos impone la historia.

'Nosotras', en consecuencia, es una voz nueva que representa un alarde de entusiasmo y de disposición que para el trabajo alientan las muchachas que asistimos a las aulas de una de las más ilustres Universidades de América.

(1943:1)

Aquí se puede ver el tono que tiene la publicación, es el punto de partida que marca la línea editorial que seguirán las universitarias.

En "Unidos otra vez", las mujeres manifiestan estar interesadas en "los problemas económicos, sociales y políticos propios de nuestro tiempo". Se posicionan a favor del nombramiento del Rector Rubén Romero, y dan continuidad a este posicionamiento en el artículo "Unidos otra vez" que también se puede ver en este ejemplar (1943: 1).

La columna "Marginal. Pellizquitos a granel. Notas breves sobre la vida cotidiana en San Nicolás", presenta una serie de notas sobre la vida cotidiana que transcurre en el Colegio de San Nicolás (1943: 1).

Elizabeth G. de León, realiza el artículo "El estudiante y la música", en el que habla de los compositores y las compositoras mexicanas y destaca que en el Colegio de San Nicolás también hay estudiantes, sobre todo mujeres con habilidades para la música (1943: 2).

En otra especie de columna “Bellas Artes”, Lila, habla sobre las bellas artes y su importancia en la cultura (1943: 2).

En la página tres se incluye un “Canto a las hijas de Ocampo y las gladiolas”, del poeta michoacano Ramón Martínez Ocaranza (1943: 3). En la sección “Mujeres ejemplares”, se dan datos biográficos de Dolores Ibarburi (sic)⁷ y de Mei Ling Song (sic)⁸ (1943: 3).

Finalmente, en la página 4 aparece un fragmento de un texto de Boris Boyotejov, Sitio de Sebastopol, el fragmento se titula “...Te quiero hasta la última gota de sangre”. Y es una carta en la que se exalta la lucha del Ejército Rojo.

En cuanto a las colaboradoras del periódico *Nosotras* (1943), se han podido rastrear los siguientes datos:

- Celia Gallardo González. Directora. Aparece su fotografía en *Joven Guardia* (junio de 1941: 3). Fue la primera mujer diputada en el estado de Michoacán. Diputada local de 1959 a 1962, y diputada federal de 1964 a 1967. Militante priista y dirigente de distintas organizaciones femeniles dentro de su partido.
- Ofelia Cervantes. Redactora Jefe. Nace el 21 de marzo de 1925 en Morelia, fue luchadora social y activista política. De las primeras mujeres académicas que se formaron en el siglo XX. Catedrática por más de 25 años en el Colegio de San Nicolás, lugar en el que estudió de 1937 a 1941. Maestra de literatura, compañera del escritor Ramón Martínez Ocaranza. Perteneció a las Juventudes Comunistas, luego al Partido Comunista Mexicano. Colaboró en Comités de apoyo a la Revolución Cubana y a los movimientos sociales de Guatemala, Nicaragua, República Dominicana, El Salvador y Chile. Se incorpora al Movimiento de Liberación Nacional en la década de los 50. Junto con Enrique González Rojo, organiza en 1960 la sección de la Liga Leninista Espartaco en Michoacán y

⁷ Dolores Ibárruri, mejor conocida como la Pasionaria, luchadora social española perteneciente al Partido Comunista de España.

⁸ Soong May-ling o Soong Mei-ling, conocida como Madame Chiang Kai-shek, política socialista china.

durante los años 70 apoya los movimientos civiles armados de varios estados de la República (Aguilar, 2010: 9-11).

- Ana Ma. Vera González fue la primera mujer titulada como abogada en la Universidad Michoacana en 1947.

De Isabel Calderón, secretaria; Raquel Magdaleno y Consuelo Arriaga, administradoras, no se encontraron datos.

IV

Como breve conclusión puedo decir que ya entrado el siglo XX, después de que ha pasado la Revolución y los vientos feministas han, por lo menos removido, algunas ideas a su paso, las mujeres toman una postura distinta, que las lleva fuera de casa y que rompe con los estereotipos impuestos durante el siglo XIX. No digo que la visión tradicional ha desaparecido, pero, por lo menos en el ámbito universitario se abre una pequeña puerta.

Ahora bien, la revisión de un caso particular, ocurrido en Michoacán, puede parecer limitada, pero se entiende que los documentos que integran el corpus revisado aquí, contribuyen a la conformación de identidades, estereotipos e imaginarios colectivos sobre las mujeres en México.

Finalmente, esta primera descripción me ha llevado a aventurar un supuesto de investigación, las primeras mujeres periodistas en Michoacán aparecen en el contexto de la prensa universitaria, ligadas a movimientos sociales y políticos del estado. ¿Qué sigue?, probar, mediante la investigación este supuesto.

Bibliografía

- Aguilar, Claudia (2010). “Homenajes. Ofelia Cervantes. A la izquierda, una mujer del pueblo...”, en *Identidad. Suplemento universitario de ciencia, arte y cultura*. Suplemento del periódico *La Voz de Michoacán*. Año 4, Núm. 180, 24 de noviembre, pp. 9-11.
- Arreola Cortés, Raúl (1984). *Historia de la Universidad Michoacana*. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- CIE, Coordinación de Innovación Educativa de la UMSNH. Recuperado de <http://www.cie.umich.mx/TEXTOCie/>
- CIE, Coordinación de Innovación Educativa de la UMSNH. Recuperado de <http://www.cie.umich.mx/apendicedos.htm>
- Coordinación de Innovación Educativa, CIE, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, <http://www.cie.umich.mx/apendicedos.htm>
- Cumbres. *Arte y Cultura* (1941). Morelia, Michoacán, tomo I, núm. 2, 15 de octubre.
- El Estudiante* (1941). “Mujeres Ilustres. (Homenaje del Estudiante en el 8 de marzo Día de la Mujer Internacional”. Morelia, Michoacán, número 1, tomo I, primera quincena de abril, pp. 4 y 5.
- Gallardo González, Celia (1941). “Muchachas de Michoacán: ¡Saludos de la Jornada Internacional de la Mujer!”. En *El Estudiante*. Morelia, Michoacán, número 1, tomo I, primera quincena de abril, pp. 4 y 5.
- Giles, Ana Ma. (1940). “¿Cuál es el papel que toca desempeñar a la Mujer en la actual Contienda Universal?”. En *Joven Guardia*. Morelia, Michoacán, 30 de junio, p. 2.
- Giles, Ana Ma. (1941). “Las muchachas universitarias y su participación en los movimientos estudiantiles”. En *Ariete*. Morelia, Michoacán, época primera, núm. 5, 15 de abril, p. 3 y 6.



- Grupo Femenil de Defensa (1943). “Hablan las muchachas”. En *Defensa Nicolaita*.
Morelia, Michoacán, núm. 2, 25 de agosto, p. 2.
- Nosotras (1943). Morelia, Michoacán, tomo I, núm. 1, 23 de diciembre.
- Pineda Soto, Adriana (2004). *Catálogo de la hemerografía de Michoacán 1829-1950*.
México: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología / Universidad de Guadalajara.
- Rubio Xochihuatl, Luz (1949). “Breves datos biográficos sobre Agustín Abarca
Xochihuatl”. En *El Nicolaita*. Morelia, Michoacán, época IV, núm. 12, 20 de
agosto, p. 3.
- Sánchez N., Ymelda (1948). “Labremos nuestro ideal”. En *Juventud*. Morelia,
Michoacán, año II, núm. 2, agosto, p. 3.
- Taylor, Charles (1996). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*.
Barcelona: Paidós.
- Vera, Ana María (1943). “Optimistas propósitos femeniles”. En *FEUM*. Morelia,
Michoacán, tomo I, núm. 3, marzo, 2.

ANEXO 1

